

La Santa Cena de Alicante, de Juan de Ávalos.

Hasta hace pocos meses no disponíamos de ningún documento que acreditase la autoría de la Santa Cena por Juan de Ávalos, en colaboración con Vicente Salvador y Luis Ortega Bru. Disponíamos de los contratos con la Casa Santarrufina de Madrid firmados en 1962 y 1963, pero no incluían los nombres de los escultores. Ciertamente es que sabíamos que estos artistas trabajaron en esa empresa en los años 60 y que, como bien nos apuntaron en alguna ocasión desde Santarrufina, **posiblemente** esculpieron esas 13 imágenes que componían el paso de la Santa Cena, pero no teníamos constancia escrita ni sabíamos a ciencia cierta si eran verdaderamente sus autores. Ahora, con el reconocimiento llevado a cabo por la Fundación Juan de Ávalos (<http://www.fundacionjuandeavalos.com/fundacion.htm>) en su página web (biografía/década de 1960) después de que hace unos años la Hermandad les enviara un completo reportaje fotográfico de cada una de las imágenes, la Santa Cena de Alicante ya tiene acreditada de manera documental la autoría del paso de la Cena, en los siguientes términos:

Biografía cronológica. Año 1962 <http://www.fundacionjuandeavalos.com/biografia.htm#1960>

“Realiza por encargo de la Comunidad Salesiana de Alicante y en colaboración con los escultores Ortega Bru y Vicente Salvador, paso procesional de la “Última Cena de Jesucristo”, que procesionó por primera vez el 7 de Abril de 1962. A partir de los años 90 se enriquece la mesa con vajilla y accesorios y se monta en un trono de plata repujada que hasta el año 98 se sustentaba en un chasis de ruedas debido a las dimensiones y peso de la obra (11 x 34 x 4.60 m. Y 2500 Kg). A partir de este año y con unos varales encargados a una empresa italiana, sale llevado por 208 costaleros. Alicante.”

De manera que:

Paso que representa la “Última Cena de Jesucristo” o “Santa Cena”

Autor: Juan de Ávalos

Año: 1962

Colaboradores: Vicente Salvador y Luis Ortega Bru

Alicante, a 19 de febrero de 2014

Rafael Sellers.